

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظرية البلاغية في المعاني

Rhetorical Theory in Al Maani

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٢-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

ت. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١٤ . ١ . اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظرية البلاغية في المعاني <b>Rhetorical Theory in Al Maani</b> ٥٠٥-٦٠٢-٢
٢ . عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣ . البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير في الأدب والبلاغة والنقد . (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤ . السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول .
٥ . المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .
٦ . المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .
٧ . موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	و. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ز. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ح. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ط. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ي. أخرى

تعليقات:

ث. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- ١-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ٢-١ - أن يدرك الطالب فقه المعنى البلاغي، وكيف كان وجهاً للإعجاز؟
- ٣-١ - أن يتبين الطالب أصول النظرية البلاغية في المعاني ومراحل تطورها .
- ٤-١ - أن يستنتج الطالب الفروق العلمية والمنهجية بين : بلاغة الشعر وبلاغة القرآن، البلاغة والأسلوبية، البلاغة والإقناع، البلاغة والمقاصد.
- ٥-١ - أن يقتدر الطالب على تثوير المعرفة وبناء عقل بلاغي يعي المعارف البيئية ذات الصلة بقضايا المقرر .
- ٦-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر في القضايا المطروحة .
- ٧-١ - أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الخطاب البلاغي، وحسن تلقيه، ومحاورة قضاياها والاستدلال عليها .

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- ١-٢ - الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .
- ٢-٢ - مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .
- ٣-٢ - التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .
- ٤-٢ - المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .
- ٥-٢ - التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .
- ٦-٢ - الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .
- ٧-٢ - التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:  
يعالج مقرر النظرية البلاغية في المعاني جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها والبحث في دلالاتها العميقة، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، وإثارة العقل البلاغي في تثوير المعارف وإعادة إنتاجها في ضوء القراءات المتجددة والأسئلة المعرفية المرهونة بفعل الخطابات البلاغية، ومناقشة الإشكالات المتعلقة بصيرورتها وتحولاتها.

٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (المعنى، النظم، القصديّة، المقام، النص والخطاب، السبك، الحيك، الانسجام، التناسب، الدلالة، التعليق)	١	٢
أصول النظرية البلاغية في المعاني :	٣	٦
(أ) البلاغة الشعرية	١	٢
(ب) البلاغة والقرآن	١	٢
(ج) البلاغة والمقاصد	١	٢
(د) البلاغة والأسلوبية	١	٢
(هـ) البلاغة والإقناع	١	٢
النظرية البلاغية والتفكير الأصولي واللساني :	٣	٦

٢	١	(أ) في المدونة الأصولية
٢	١	(ب) في المدونة اللسانية وتحليل الخطاب
٢	١	(ج) في المدونة التفسيرية وعلاقتها بالتأويل والتلقي.
١٦	٨	القضايا في النظرية البلاغية :
٢	١	١- التقديم والتأخير ونقض المراتب
٢	١	٢- الخبر والإنشاء ونظرية الأفعال الكلامية
٢	١	٣- الحذف ونظرية الافتراض السابق
٢	١	٤- الالتفات والعدول ودلالات الاتساع
٢	١	٥- الربط ومجال التناسب
٢	١	٦- الإيجاز وعلاقته بالمضمر
٢	١	٧- الإطناب وعلاقته بالمنطوق والاقتضاء
٢	١	٨- القصر وتحولاته الأسلوبية

٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

## خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم النظرية البلاغية في المعاني ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة أصول النظرية البلاغية في المعاني	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	معرفة العلوم البيئية المتعلقة بالنظرية البلاغية في المعاني	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الأحكام والمعايير المتعلقة بالتفكير الأصولي واللساني وعلاقته بالنظرية البلاغية	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	الإسهام في الكشف عن حركة المعاني البلاغية في النصوص وطرق تحولاتها الأسلوبية والدلالية.	التفكير البلاغي في ميدان الفعل والعقل البلاغيين	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على رصد صيرورة المعنى البلاغي في الخطاب القرآني والشعري والنثري ومدى ارتباطه بأوجه الاستدلال ومدارج الحجة في النصوص .	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

الملاحظة	التفكير والحوار	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	١-٣
التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير الإشاري والرمزي والكنائي	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص	٢-٥

١٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥

٦	اختبار	١٦	٦٠%
---	--------	----	-----

### ذ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>١) نظام الجامعة ولوائحها.</li><li>٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</li><li>٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.</li><li>٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</li><li>٤) متابعة رئيس القسم.</li><li>٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.</li><li>٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.</li><li>٧) استبانات الطلبة.</li><li>٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.</li></ol> <p>ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.</p>
--

ي. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- دلائل الإعجاز : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندواوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦ .
- ٤- البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- ٥- مفهوم المعنى في التراث البلاغي عند العرب : د. منصور مذكور الحلبي ، دار الأوائل ، سوريا .
- ٦- البلاغة والأصول دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي ( نموذج ابن جني ): د. محمد مشبال، إفريقيا الشرق ٢٠٠٧م .
- ٧- التفكير البلاغي عند العرب ، أسسه وتطوره إلى القرن السادس، مشروع قراءة: د. حمادي صمود، دار الكتاب الجديد المتحدة ، الطبعة الثالثة ٢٠١٠م .
- ٨- البلاغة وتحليل الخطاب : د. حسين خالفي ، دار الفارابي ، منشورات الاختلاف، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١١م .
- ٩- البلاغة والأسلوبية : د. محمد عبدالمطلب ، الشركة المصرية العالمية للنشر ، لونجمان، الطبعة الرابعة ٢٠١٠م .
- ١٠- مدخل إلى الأسلوبية تنظيراً وتطبيقاً: د. الهادي الجطلاوي، عيون ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ١٩٩٢م .
- ١١- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي: د. أحمد الريسوني، دار الكلمة للنشر والتوزيع، القاهرة ، الطبعة الخامسة ٢٠١٥م .
- ١٢- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين : د. الصغير بناني، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر .

١٣- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها : د. محمد العمري، إفريقيا الشرق المغرب، ١٩٩٩م.

١٤- النظرية الحجاجية من خلال الدراسات البلاغية والمنطقية واللسانية: محمد طروس، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٥م .

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .

٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .

٣- مجلة اللغة الوظيفية

٤- مجلة علامات .

٥- مجلة عالم المعرفة .

٦- مجلة فصول .

٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجلات العلمية المحكمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدر [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=49308>

## أ. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>٤. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show</p> <p>٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show</p>
<p>٥. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>١- السبورة الذكية . Smart Board</p> <p>٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint</p>
<p>٦. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

## س. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>٦. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p>
--

<p>١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .</p> <p>٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره .</p>
<p>٧. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>١- تقرير المقرر الدراسي .</p> <p>٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .</p> <p>٣- تقويم الزملاء في القسم .</p>
<p>٨. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .</p> <p>٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .</p> <p>٣- تنظيم حلقات النقاش ( السيمينارات ) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .</p> <p>٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .</p>
<p>٩. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p>

- ٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .
- ٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.

١٠. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعاليتها المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
  - ١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .
  - ٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .
  - ٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .
  - ٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ



التوقيع: